



COMUNE DI BORGORICCO  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale



*Attività organizzate  
per la commemorazione de*

# *Giorno della Memoria*

*...in commemorazione delle vittime del nazionalsocialismo  
e del fascismo, dell'Olocausto e in onore di coloro che a  
rischio della propria vita hanno protetto i perseguitati.  
(27 gennaio 2015)*



**Per informazioni:**

**Biblioteca Comunale**  
tel. 049-9337930  
[biblioteca@comune.borgoricco.pd.it](mailto:biblioteca@comune.borgoricco.pd.it)  
[www.comune.borgoricco.pd.it](http://www.comune.borgoricco.pd.it)

**Museo della Centuriazione Romana**  
tel. 049-9336321  
[museo@comune.borgoricco.pd.it](mailto:museo@comune.borgoricco.pd.it)  
[www.museodellacenturiazione.it](http://www.museodellacenturiazione.it)

**Partners:**



# *Giorno del Ricordo*

*...in commemorazione degli esuli istriani e dalmati.  
(10 febbraio 2015)*



# Domenica 1 Febbraio 2015

**Ore 16.00**, Museo della Centuriazione Romana.

## **"Brava moglie, buona madre. La matrona romana"**

Percorso tematico alla mostra "*Ottaviano Augusto. Un'altra storia*" e al museo con archeologa, e laboratorio ludico-didattico per bambini "**Trucchi e segreti dallo scrigno di Minucia: matrona romana dell'agro patavino**", (secondo turno ore 17.30)

Costo: **€ 5,00**

**Ore 17.30**, Teatro "Aldo Rossi".

**Spettacolo** teatrale per la commemorazione del **Giorno della Memoria: "Prima di ogni altro amore. Sia sacra ogni madre di buon sangue"**. Ingresso gratuito.

Uno dei temi che colpisce maggiormente la comune sensibilità è sicuramente il tema dell'eugenetica, ovvero dell'ingerenza violenta di un potere politico nella nascita, nello sviluppo, nell'evoluzione della vita stessa.

L'esempio forse più rappresentativo, per le sue dimensioni e per la sua lucida, organizzata follia è quello nazista: alla base stessa dell'ideologia hitleriana c'è infatti l'obiettivo della creazione di una razza pura, superiore e perfetta.

Un tema ancor oggi drammaticamente attuale, in una società apparentemente aperta alla diversità, ma ancora attraversata da correnti sotterranee di intolleranza e da subliminali inviti all'omologazione. Ed è da questa consapevolezza che siamo partiti per dare vita ai nostri personaggi: due donne, due ariane, due madri travolte da questa drammatica realtà e poste davanti a una scelta ineludibile.

Aprile 1944, Berlino, comando della Gestapo, sezione "indagini e lotta contro gli oppositori del regime". Astrid, appena arrestata con l'accusa di far parte di un gruppo di Resistenza, attende di essere interrogata. Helga, segretaria nel reparto "interrogatori di rigore" è pronta a battere a macchina domande e risposte.

Nel corso di una lunga notte finiranno per raccontare se stesse e le loro storie, scoprendo che a condurle in quel luogo, in quel momento, a quelle scelte, una opposta all'altra è stata la stessa, potentissima ragione: l'amore che viene "prima di ogni altro amore", quello di una madre per i propri figli...

# Domenica 8 Febbraio 2015

**Ore 15.30**, Museo della Centuriazione Romana.

## **"Augusto nella memoria archeologica Istriana"**

Percorso tematico alla mostra "*Ottaviano Augusto. Un'altra storia*" e al museo con archeologa, e laboratorio ludico-didattico per bambini "**Memoriae e monumenta di Augusto da Pola a Borgoricco**", (secondo turno ore 16.30)

Costo: **€ 5,00**

**Ore 16.30**, Teatro "Aldo Rossi".

**Spettacolo** teatrale "**L'Abbraccio del Ricordo**" per la commemorazione del **Giorno del Ricordo**. Ingresso gratuito.

L'attenzione verso una pagina di storia italiana poco conosciuta e dimenticata per oltre 50 anni.

Si tratta di quella "delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata e delle complesse vicende del confine orientale", così spiega il testo della Legge sul Giorno del Ricordo istituito dal Parlamento nel 2004.

Una messa in scena che diventa l'opportunità per conoscere una pagina strappata dai libri di storia, per non dimenticare tutte quelle persone che sono state dolorosamente colpite da questi avvenimenti e per guardare al futuro con più consapevolezza e positività.



Foto Antonio Fierotto